



LA _____ ES EL
CAMPANARIO DE LA CATEDRAL DE
PISA. SE CONSTRUYÓ PARA QUE
QUEDARA VERTICAL, PERO SE
EMPEZÓ A INCLINAR LA VEZ QUE
COMENZABAN LAS OBRAS EN 1173.

TORRE DE PISA



LA TORRE DE PISA ES EL
CAMPANARIO DE LA CATEDRAL DE
PISA. SE CONSTRUYÓ PARA QUE
QUEDARA VERTICAL, PERO SE
EMPEZÓ A INCLINAR LA VEZ QUE
COMENZABAN LAS OBRAS EN 1173.

TORRE DE PISA

TORRE DE PISA



EL _____

_____ DE PALENQUE ES UNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE ÉPOCA MAYA MÁS CONOCIDAS Y DESTACADAS QUE HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS, DE HECHO SE TRATA DEL TEMPLO MÁS ALTO QUE SE LEVANTÓ EN EL PERIODO DE LA CULTURA MAYA TARDÍA. LA CONSTRUCCIÓN DATA DE ENTORNO AL AÑO 675 D.C.

TEMPLO DE LAS
INSCRIPCIONES



EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES DE PALENQUE ES UNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE ÉPOCA MAYA MÁS CONOCIDAS Y DESTACADAS QUE HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS, DE HECHO SE TRATA DEL TEMPLO MÁS ALTO QUE SE LEVANTÓ EN EL PERIODO DE LA CULTURA MAYA TARDÍA. LA CONSTRUCCIÓN DATA DE ENTORNO AL AÑO 675 D.C.

TEMPLO DE LAS
INSCRIPCIONES

TEMPLO DE LAS
INSCRIPCIONES



LAS _____
SE DENOMINAN DE MAYOR A
MENOR KEOPS, KEFRÉN Y
MECERINOS. ESTÁN SITUADAS A
UNOS 20 KILÓMETROS AL SUDOESTE
DEL CENTRO DE EL CAIRO

PIRÁMIDES DE GIZA



LAS PIRÁMIDES DE GUIZA SE
DENOMINAN DE MAYOR A MENOR
KEOPS, KEFRÉN Y MECERINOS.
ESTÁN SITUADAS A UNOS 20
KILÓMETROS AL SUDOESTE DEL
CENTRO DE EL CAIRO

PIRÁMIDES DE GIZA

PIRÁMIDES DE GIZA



LA _____ ES EL
MONUMENTO MÁS FAMOSO DE
FRANCIA Y SÍMBOLO DE PARÍS
DESDE 1889. TIENE 324 METROS DE
ALTURA.

TORRE EIFFEL



LA TORRE EIFFEL ES EL MONUMENTO
MÁS FAMOSO DE FRANCIA Y
SÍMBOLO DE PARÍS DESDE 1889.
TIENE 324 METROS DE ALTURA.

TORRE EIFFEL

TORRE EIFFEL



EL _____ FUE

EDIFICADO ENTRE 1631 Y 1648 POR
ORDEN DEL EMPERADOR MOGOL
SHAH JAHAN PARA PERPETUAR LA
MEMORIA DE SU ESPOSA FAVORITA,
ESTE GRANDIOSO MAUSOLEO DE
MÁRMOL BLANCO ES EL MÁS
PRECIOSO JOYEL DEL ARTE
MUSULMÁN EN LA INDIA

TAJ MAHAL



EL JJ MAHAL FUE EDIFICADO ENTRE
1631 Y 1648 POR ORDEN DEL
EMPERADOR MOGOL SHAH JAHAN
PARA PERPETUAR LA MEMORIA DE
SU ESPOSA FAVORITA, ESTE
GRANDIOSO MAUSOLEO DE
MÁRMOL BLANCO ES EL MÁS
PRECIOSO JOYEL DEL ARTE
MUSULMÁN EN LA INDIA

TAJ MAHAL

TAJ MAHAL



BIG BEN



CONOCIDO COMO _____, EL FAMOSO RELOJ DE LAS CASAS DEL PARLAMENTO SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS IMÁGENES MÁS FAMOSAS DE LONDRES.



BIG BEN

CONOCIDO COMO BIG BEN, EL FAMOSO RELOJ DE LAS CASAS DEL PARLAMENTO SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS IMÁGENES MÁS FAMOSAS DE LONDRES.

BIG BEN



ESTATUA DE LA
LIBERTAD



LA LIBERTAD ILUMINANDO EL
MUNDO, CONOCIDA COMO LA
_____, ES UNO DE LOS
MONUMENTOS MÁS FAMOSOS DE
NUEVA YORK.



ESTATUA DE LA
LIBERTAD

LA LIBERTAD ILUMINANDO EL
MUNDO, CONOCIDA COMO LA
ESTATUA DE LA LIBERTAD, ES UNO DE
LOS MONUMENTOS MÁS FAMOSOS
DE NUEVA YORK.

ESTATUA DE LA
LIBERTAD



EL _____ ES UNO
DE LOS PRINCIPALES TEMPLOS
DÓRICOS QUE SE CONSERVAN,
CONSTRUIDO ENTRE LOS AÑOS 467
A. C. Y 432 A. C. EN LA ACRÓPOLIS
DE ATENAS.

PARTENÓN



EL PARTENÓN ES UNO DE LOS
PRINCIPALES TEMPLOS DÓRICOS
QUE SE CONSERVAN, CONSTRUIDO
ENTRE LOS AÑOS 467 A. C. Y 432 A.
C. EN LA ACRÓPOLIS DE ATENAS.

PARTENÓN

PARTENÓN



EL _____ ES UN
RASCACIELOS SITUADO EN LA
INTERSECCIÓN DE LA QUINTA
AVENIDA Y WEST 34TH STREET, EN LA
CIUDAD DE NUEVA YORK,

EMPIRE STATE
BUILDING



EL EMPIRE STATE BUILDING ES UN
RASCACIELOS SITUADO EN LA
INTERSECCIÓN DE LA QUINTA
AVENIDA Y WEST 34TH STREET, EN LA
CIUDAD DE NUEVA YORK,

EMPIRE STATE
BUILDING

EMPIRE STATE
BUILDING



EL _____ DE PARÍS
ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS
FAMOSOS DE LA CAPITAL
FRANCESA Y PROBABLEMENTE SE
TRATE DEL ARCO DE TRIUNFO MÁS
CÉLEBRE DEL MUNDO.

ARCO DEL TRIUNFO



EL ARCO DE TRIUNFO DE PARÍS ES
UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS
FAMOSOS DE LA CAPITAL
FRANCESA Y PROBABLEMENTE SE
TRATE DEL ARCO DE TRIUNFO MÁS
CÉLEBRE DEL MUNDO.

ARCO DEL TRIUNFO

ARCO DEL TRIUNFO



EL _____ ES UN

MONUMENTAL CONJUNTO
ESCULTÓRICO EN EL QUE FIGURAN
LOS ROSTROS DE 18 METROS DE
ALTURA DE LOS PRESIDENTES
ESTADOUNIDENSES GEORGE
WASHINGTON, THOMAS JEFFERSON,
THEODORE ROOSEVELT Y ABRAHAM
LINCOLN

MONTE RUSHMORE



EL MONTE RUSHMORE ES UN
MONUMENTAL CONJUNTO
ESCULTÓRICO EN EL QUE FIGURAN
LOS ROSTROS DE 18 METROS DE
ALTURA DE LOS PRESIDENTES
ESTADOUNIDENSES GEORGE
WASHINGTON, THOMAS JEFFERSON,
THEODORE ROOSEVELT Y ABRAHAM
LINCOLN

MONTE RUSHMORE

MONTE RUSHMORE



LOS _____ SON

ESTATUAS REALIZADAS EN ENORMES
BLOQUES DE PIEDRA QUE SE
ENCUENTRAN EN LA ISLA DE
PASCUA.

MOAIS



LOS MOAIS SON ESTATUAS
REALIZADAS EN ENORMES BLOQUES
DE PIEDRA QUE SE ENCUESTRAN EN
LA ISLA DE PASCUA.

MOAIS

MOAIS



EL _____ ES UN ANFITEATRO DE LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO, CONSTRUIDO EN EL SIGLO I D. C. Y UBICADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE ROMA.

COLISEO



EL COLISEO ES UN ANFITEATRO DE LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO, CONSTRUIDO EN EL SIGLO I D. C. Y UBICADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE ROMA.

COLISEO

COLISEO



GRAN MURALLA
CHINA



LA _____ O
CHÁNGCHÉNG ("LARGA
FORTALEZA"), FUE CONSTRUIDA EN
LA DINASTÍA QIN, 200 AÑOS ANTES
DE CRISTO, CON EL FIN DE
PROTEGERSE DE LOS ATAQUES DE
LOS HABITANTES DE LA ACTUAL
MONGOLIA.



GRAN MURALLA
CHINA

LA GRAN MURALLA
CHINA O CHÁNGCHÉNG ("LARGA
FORTALEZA"), FUE CONSTRUIDA EN
LA DINASTÍA QIN, 200 AÑOS ANTES
DE CRISTO, CON EL FIN DE
PROTEGERSE DE LOS ATAQUES DE
LOS HABITANTES DE LA ACTUAL
MONGOLIA.

GRAN MURALLA
CHINA



EL _____ TIAN TAN, MÁS
CONOCIDO COMO BUDA
GIGANTE, ES UNA ESTATUA GIGANTE
DE BRONCE DE UN BUDA UBICADO
EN LA ISLA DE LANTAU, EN HONG
KONG, ADYACENTE AL
MONASTERIO DE PO LIN.

BUDA DE LANTAU



EL BUDA TIAN TAN, MÁS
CONOCIDO COMO BUDA
GIGANTE, ES UNA ESTATUA GIGANTE
DE BRONCE DE UN BUDA UBICADO
EN LA ISLA DE LANTAU, EN HONG
KONG, ADYACENTE AL
MONASTERIO DE PO LIN.

BUDA DE LANTAU

BUDA DE LANTAU



LA GRAN _____ DE
GUIZA ES UNO DE LOS
MONUMENTOS EMBLEMÁTICOS DE
LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA.
REPRESENTA AL REY CON LA FUERZA
DE UN LEÓN Y CON LA
INTELIGENCIA HUMANA.

ESFINGE



LA GRAN ESFINGE DE GUIZA ES UNO
DE LOS MONUMENTOS
EMBLEMÁTICOS DE LA CIVILIZACIÓN
EGIPCIA. REPRESENTA AL REY CON
LA FUERZA DE UN LEÓN Y CON LA
INTELIGENCIA HUMANA.

ESFINGE

ESFINGE



UNO DE LOS
MONUMENTOS INGLESSES MÁS
EMBLEMÁTICOS, NO CABE DUDA DE
QUE _____ HA RESISTIDO EL
PASO DEL TIEMPO. UNA RELIQUIA DE
LA EDAD DE PIEDRA, EL MÉTODO DE
CONSTRUCCIÓN SIGUE SIENDO UN
MISTERIO, PERO ABUNDAN
LEYENDAS DE TODO TIPO.

STONEHENGE



UNO DE LOS MONUMENTOS
INGLESSES MÁS EMBLEMÁTICOS, NO
CABE DUDA DE QUE STONEHENGE
HA RESISTIDO EL PASO DEL TIEMPO.
UNA RELIQUIA DE LA EDAD DE
PIEDRA, EL MÉTODO DE
CONSTRUCCIÓN SIGUE SIENDO UN
MISTERIO, PERO ABUNDAN
LEYENDAS DE TODO TIPO.

STONEHENGE

STONEHENGE